



SAISON
2023 - 2024
SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE



HAINAUT

S ENIORS ANTENNE DE MONS

Emportez-
moi!

VOS RENDEZ-VOUS C'EST ÇA LA PROVINCE !

Des équipes, chaque jour,
au service du Citoyen.

P.7-11 Conférences



P.16 Ateliers
de communication



P.27-29 Excursions





HAINAUT SENIORS
ANTENNE DE MONS
Université provinciale du Temps libre de Mons



Sous l'égide de la Direction générale de l'Action sociale
de la Province de Hainaut.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'AFUTAB
(Association Francophone des Universités Tous Âges de Belgique).

Publication de septembre à décembre 2023

www.utlmons.be



Victor Mirguet
Rue du gouvernement 23
7000 Mons

065/40.35 50 / 065/40.35.51 / 0475/870305

hainautseniors.mons@hainaut.be



Hainaut Seniors Mons

Éditorial

Mesdames et Messieurs,

Chers Seniors,

Une programmation riche avec toujours la même volonté de proposer des activités inclusives de qualité afin que nos Seniors puissent se rassembler !

En tant que Président de l'ASBL Hainaut Seniors, je ne cache pas ma joie en découvrant les animations proposées pour cette nouvelle année. Des cours, des conférences, des sorties touristiques, ... Il y en aura pour tous les goûts !

Cette année a été marquée par de nombreuses perturbations géopolitiques et sociales. Un contexte parfois difficile qui touche nos familles, nos amis et souvent les plus démunis d'entre nous. Hainaut Seniors se présente dès lors comme une solution pour analyser ces différentes crises afin de mieux les comprendre tout en prenant un certain recul. Mais également comme un lieu de rencontre pour toutes les aîné.e.s.

L'inclusion reste au cœur de nos valeurs pour cette nouvelle année. Nous voulons que chaque senior bénéficie d'activités diversifiées et riches de sens. Qu'ils obtiennent les clés pour appréhender ce monde en constante évolution et qu'ils puissent s'impliquer en tant que citoyens dans une société moderne.

Pour y arriver, ils sont nombreux à se mobiliser et je souhaite tous les remercier chaleureusement ! Les responsables d'antenne et collaborateurs, les animateurs, les conférenciers, et autres bénévoles qui se consacrent pleinement à la gestion de tous ces moments de convivialité. C'est grâce à eux que le plaisir de la rencontre et des échanges de nos seniors-citoyens ne se sont jamais détériorés.

Bonne lecture et à bientôt,

Votre Député provincial en charge de l'action sociale





Sur notre page Facebook, vous pourrez :

- Être tenu au courant des informations et changements de dernière minute (ex : annulation de cours ou conférence, etc.)
- Découvrir nos activités en photos et vidéos !
- Partager avec nous vos expériences.



Remarque :

vous pouvez y avoir accès sans avoir de profil Facebook.

sommaire des activités

SAISON 2023-2024

Editorial du député provincial	3
Sommaire	5
Cycle de conférences	7
Séminaires et ateliers	12
Fiche d'inscription	21
Fiche RGPD	22
Inscription aux activités	23
Activités sportives	25
Dîner des membres	26
Excursions	27
Cours de langues	32
Marches	40
Modalités	43



Le Foyer St-Augustin recherche

des sacs plastiques



des sacs à pain vides



des boîtes à œufs vides



Il récolte également pour **les sans-abris** et **les étudiants précarisés**, des savons, du shampoing, des couvertures, des vêtements et des denrées non périssables : **café, huile, farine, pâtes,...**

Vous voulez les aider ? Vous pouvez prendre contact avec nous pour fixer un rendez-vous pour venir les déposer au bureau.

Merci pour eux, Frédéric Patty
frederic.patty@hainaut.be

Les conférences de la saison 2023-2024



La conférence commence à 14h15
La salle est accessible à partir de 13h30
Les conférences se déroulent au
Van Der Valk Hotel Mons Congrès
Avenue Melina Mercouri 7 – 7000 MONS



- Le **parking est gratuit** ; il y en a un devant, un à l'arrière ou un au sous-sol (entrée/sortie le long du bâtiment central). Il est possible que ces parkings soient complets si d'autres manifestations se déroulent en même temps.
- Un **arrêt de bus** se trouve à proximité
- L'hôtel se trouve juste **derrière la gare** à côté du WCCM
- L'**ascenseur** de service est à disposition juste à votre gauche en entrant dans l'hôtel.
- Des **toilettes** sont à disposition au rez-de-chaussée ou au 1^{er} étage.
- Il faut respecter les **règles de l'hôtel** comme, ne pas utiliser les machines à café.

En accord avec l'hôtel, si vous mangez sur place, vous aurez **un verre de bulles gratuit** sur présentation de votre carte de membre (valable uniquement le jour de la conférence) Sauf avis contraire, nos conférences se déroulent **les mardis après-midi**.

- Merci d'arriver **à l'heure** pour ne pas perturber les conférences.
- Merci de **couper votre GSM** lors de la conférence.
- Il arrive qu'un conférencier soit malade ou annule en dernière minute. Le seul moyen pour nous de vous prévenir est de mettre l'information sur **la page Facebook Hainaut Seniors Mons** (Remarque : vous n'êtes pas obligé d'avoir un profil Facebook pour y avoir accès).

Il arrive que l'hôtel soit complet, dans ce cas, la conférence a lieu juste à côté au WCCM mais un panneau le signalera.

N.B. : Les membres des autres antennes peuvent participer à nos conférences au prix de 5€. Leur abonnement n'est pas valable chez nous.

À la fin de la conférence, nous faisons une séance « questions/réponses ». Merci de respecter le temps de parole des intervenants sans faire de remarques.

Les conférences

de la saison 2023-2024

2023



10 OCTOBRE 2023

« Les Cent Aspects de la Lune »

Francis PEETERS
Conférencier



17 OCTOBRE 2023

« Ethique des nouvelles technologies
en contexte militaire »

Marie-des-Neiges RUFFO de CALABRE
Docteure en philosophie, Chargée de cours à l'Université de Namur



07 NOVEMBRE 2023

« NextGeneration EU : le plan de relance européen »

Klaas LENAERTS
"European Semester Officer" à la Commission européenne



14 NOVEMBRE 2023

« La Mythologie dans l'art contemporain »

Olivier DUQUENNE
Historien de l'art

**CONGÉS
TOUSSAINT**
Les mardis 24
et 31 octobre



21 NOVEMBRE 2023

« La pérennité de l'identité belge à travers l'histoire »

Olivier BALLEZ-VAUGHN

Professeur de droit / histoire du droit / sciences humaines, sociales et juridiques à la Haute Ecole Provinciale de Hainaut Condorcet



28 NOVEMBRE 2023

« L'infidélité au sein du couple :
comment la comprendre et y faire face ? »

Sarah GALDILO

Professeure à l'UMONS et psychologue clinicienne



05 DÉCEMBRE 2023

« Abus psychologiques dans le milieu hospitalier
– maison de repos : exemples concrets »

Marie-Laure HOLTGEN

Mentoring, Autrice, Conférencière



12 DÉCEMBRE 2023

« La Collection Costakis :
les avant-gardes russes après la guerre »

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art



19 DÉCEMBRE 2023

« Les exoplanètes et la quête d'une vie ailleurs »

Michaël GILLON

Astrophysicien, Directeur de Recherches FNRS



Les conférences

de la saison 2023-2024

2024



16 JANVIER 2024

« Personne âgée et Troubles de la Marche :
Place de la Neurochirurgie »

Christian RAFTOPOULOS
Neurochirurgien



23 JANVIER 2024

« La guerre en Ukraine
et le droit international »

Olivier CORTEN
Professeur de droit international à l'Université libre de Bruxelles



30 JANVIER 2024

« Croatie, entre Occident et Orient »

Jean-Claude HERMAN
Cinéaste - conférencier



06 FÉVRIER 2024

« Belgique et espionnage »

David STANS
Professeur invité (ULiège) – Docteur en sciences politiques



12 MARS 2024

« La participation des femmes
à la vie politique : histoire, bilan
et perspectives »

Julien PIERET
Professeur à la Faculté de droit
de criminologie de l'ULB

**PAS DE
CONFÉRENCES
LES : 13 février,
20 février,
27 février et
05 mars 2024**



26 MARS 2024

« Décoloniser l'université ? Enjeux liés à la décolonisation des pédagogies et des programmes en milieu universitaire »

Leila MOUHIB

Docteure en sciences politiques et sociales – maîtresse de conférences l'ULB et chargée de cours à l'UMONS



02 AVRIL 2024

« Les enjeux des élections européennes »

Marianne DONY

Professeure honoraire à l'Université libre de Bruxelles



09 AVRIL 2024

« Les cellules souches : recherche fondamentale, applications et éthique »

Henri ALEXANDRE

Professeur émérite d'embryologie à l'UMONS et Professeur honoraire ULB



16 AVRIL 2024

« James Ensor, sous le masque de l'absurde »

Grégory VROMAN

Conférencier – chargé de cour d'histoire de l'art



23 AVRIL 2024

« Le contrôle de l'information, un enjeu stratégique majeur »

Jean WINAND

Professeur à l'Université de Liège, Premier vice-recteur honoraire, titulaire de la Chaire UNESCO « Les humanités au carrefour de l'interdisciplinarité »

Les séminaires de la saison 2023-2024



Cette saison, nos séminaires et ateliers
sont répartis sur **3 sites différents** :



Hainaut Analyses, Boulevard Saintelette, 55 à 7000 MONS

Musicologie – Monsieur Van Oekel, André

Histoire – Madame Courtois, Catherine **NOUVEAU**



IPFH, Salle Rysman, Boulevard Initialis, 22 à 7000 MONS

Philosophie – Monsieur Zinçq, Aurélien

Musicologie – Monsieur Onkelinx, Jean-Marc



**Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS
Bureau d'Hainaut Seniors Mons**

Histoire – Monsieur Dupret, Marcel-Etienne **NOUVEAU**

Atelier d'écriture – Madame Mathieu, Françoise

Atelier de Communication – Madame Pauls, Marie-Christine

Il est demandé d'arriver à l'heure et de quitter la salle une fois le cours terminé. Un contrôle strict aura lieu pour les entrées et sorties. Si un professeur devait annuler et/ou reporter, seuls les membres ayant rempli la nouvelle fiche et en ordre de paiement seront prévenus.

NOUVEAU Atelier d'informatique
en visioconférence

Monsieur Degransart, Eric



Séminaire de musique de la saison 2023-2024



M. André VAN OEKEL,
musicologue, conférencier

Local : Auditoire Herman, Hainaut Analyses,
Boulevard Saintelette, 55 à 7000 MONS

DATES : LES JEUDIS DE 10H00 À 12H00,
28/09, 19/10, 23/11 et 21/12/2023
25/01, 01/02, 28/03, 25/04, 16/05 et 20/06/2024

"En route pour de nouvelles clés..."

SÉANCE 1 Le 28/09/2023 : Le monde des sons

Le monde des sons est plus vaste que ce que nous entendons. Les sons que nous percevons posent de nombreuses questions auxquelles on s'efforcera de répondre : quelle est la différence entre un bruit et un son musical ? comment expliquer que nous pouvons distinguer une clarinette d'un hautbois sans les voir ? comment se présentent les différentes familles d'instruments ? Nous sommes sans cesse à l'affût de nouvelles sonorités et de nouvelles combinaisons sonores. Les sons s'avèrent capables d'éveiller en nous de profondes émotions, individuellement et collectivement...

SÉANCE 2 Le 19/10/2023 : John Eliot Gardiner, « chef d'orchestre et fermier »

Né le 20 avril 1943, John Eliot Gardiner présente une carrière de près de soixante ans. Le chef anglais ne cesse de chercher « le son original de Monteverdi, Bach ou Berlioz avec la même conviction qu'il pratique l'agriculture biologique » (Philippe Venturini). Dans son approche des œuvres, il s'intéresse avant tout à comprendre et respecter le style de leurs compositeurs. Pour lui, « la partition doit rester le point de départ ». Auteur d'une discographie monumentale, il nous a ouvert à « des mondes sonores » (Bruno Messina).

SÉANCES 3-4-5 Et si nous révisions nos classiques...

Le 23/11/2023 : Joseph Haydn, né et formé durant la période baroque, fut un musicien très estimé et respecté à Vienne : au service des princes Esterházy, il se ménagea des moments de liberté qui lui permirent de faire apprécier ses symphonies en Angleterre. Il fut également novateur dans le domaine du quatuor à cordes. Sa longévité l'a conduit aux portes du Romantisme. Aujourd'hui, on évalue à sa juste valeur son génie et son importance dans l'histoire de la musique.

Le 21/12/2023 : Wolfgang Amadeus Mozart a fait l'objet de tant d'écrits qu'il est parfois devenu difficile de distinguer le vrai du faux. Ne serait-il pas judicieux d'en revenir avant tout à son œuvre ? Il y a réalisé une synthèse magistrale des différents courants de la musique de son époque en Europe.

La musique de Mozart présente une très grande richesse d'aspects contrastés et à chacun de ces aspects contrastés correspond souvent un langage approprié, une forme d'écriture caractéristique. Mais s'arrêter aux aspects peut être dangereux : comme l'expliquait un jour Sigiswald Kuijken, "chez Mozart, lorsqu'on croit tenir la clé, elle vous échappe souvent des mains... parce que Mozart est imprévisible !".

Le 25/01/2024 Ludwig Van Beethoven a bénéficié de l'héritage de ses prédécesseurs mais il fut bien déterminé à « ouvrir des chemins nouveaux ». Sa forte personnalité et la solidité de son œuvre ont irrigué tout le XIX^e siècle. Il a affirmé avec force son individualité mais, à la différence des romantiques, "il dépasse le culte du "moi"... Au personnel, il substitue l'universel, et à la contemplation passive l'action" (Boucouchliév).

Beethoven offre l'exemple d'un homme qui pense tout en étant doué d'une sensibilité exceptionnelle. Et nous pouvons suivre les méandres de sa création en parcourant les cahiers d'esquisses.

La suite à la page suivante...

Séminaire de musique

de la saison 2023-2024



SÉANCE 6 le 01/02/2024 : Bartók : Le Concerto pour orchestre

Béla Bartók occupe une place assez particulière dans la musique de la première moitié du XXe siècle. Son langage musical est moderne mais sans être atonal ou dodécaphonique. Très soucieux de présenter des œuvres bien structurées, celles-ci sont influencées par la découverte des musiques traditionnelles de Hongrie et de Roumanie. A la fin de sa vie, il a composé un Concerto pour orchestre qui a rencontré un beau succès et nous offre son testament musical, du moins dans certains aspects.

SÉANCE 8 le 25/04/2024 : La musique française sous les règnes de Louis XIII à Louis XVI

Louis XIII et surtout Louis XIV ont achevé de structurer la musique de la cour. Cette organisation perdurera sans grandes modifications jusqu'à la Révolution française. A la cour de France, la musique est quotidienne et omniprésente. Très centralisée aussi et soucieuse de se démarquer de la musique italienne de l'époque.

« Élément de divertissement autant qu'outil politique, elle participe à l'affirmation du pouvoir » (Centre de Musique baroque à Versailles). »

SÉANCE 10 le 20/06/2024 : Tchaïkovski : Eugène Onéguine

Eugène Onéguine est sans doute l'œuvre la plus populaire du répertoire lyrique russe. Tchaïkovski s'est inspiré de quelques scènes d'un « roman en vers » de Pouchkine pour proposer une collection de gravures romantiques et lyriques. Le motif de Tatiana, l'héroïne de l'opéra, est un thème conducteur qui en assure l'unité. Au cœur de ces « scènes lyriques », « la musique y est tout entière au service de l'expression des sentiments des personnages et laisse à l'orchestre le soin d'en unifier le langage par des thèmes obsessionnels d'une grande subtilité » (programme de La Monnaie). L'argument d'Eugène Onéguine touche plus aux portraits psychologiques des personnages – des êtres humains frustrés, jouets du fatum – qu'à un récit linéaire traditionnel !

SÉANCE 7 le 28/03/2024 : Une grande violoniste de notre temps : Janine Jansen

Née aux Pays-Bas dans une famille de musiciens, Janine Jansen est l'une des violonistes les plus réputées de la scène classique actuelle, tant dans le répertoire avec orchestre que dans celui de musique de chambre.

Elle a commencé l'étude du violon dès l'âge de six ans et compte ensuite Philippe Hirschorn et Boris Belkin parmi ses professeurs. Elle se produit pour la première fois en concert en 1997 avec le Concertgebouw d'Amsterdam. Depuis elle est invitée à se produire avec les plus grands orchestres et à collaborer avec de nombreux musiciens de grande qualité.

SÉANCE 9 le 16/05/2024 : Pianiste accompagnateur

Le rôle de pianiste accompagnateur est relativement récent puisqu'il ne commence que vers la moitié du XI^e siècle, lorsque les compositeurs deviennent de moins en moins interprètes de leurs propres œuvres. Il est resté assez méconnu jusqu'au milieu du XXe siècle, les pianistes accompagnateurs rencontrant souvent un manque de considération, surtout de la part des chanteurs.

Gerald Moore a ensuite donné ses lettres de noblesse à la fonction d'accompagnateur : bien davantage partenaire que simple faire-valoir.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **86€** pour les 10 séances à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Musique1**

Séminaire d'histoire de la saison 2023-2024

NOUVEAU



Madame Catherine Courtois, Docteur en archéologie classique

Local : Auditoire Herman, HA, Boulevard Sainctelette, 55 7000 Mons

Mythologie et légendes grecques locutions françaises

Amateurs de mythologie et de poésie, venez retrouver les mythes et légendes grecs à l'origine de nos expressions françaises.

On ne peut imaginer le nombre d'expressions françaises que nous utilisons quotidiennement et dont l'origine est à rechercher dans la mythologie grecque !

16 novembre 2023 : des cycles crétois et troyen, nous retrouvons de nombreuses situations qui ont donné lieu à des expressions telles que : « c'est un labyrinthe » ou encore « une pomme de discorde », « un mentor » ... expressions qui, en quelques mots, expriment toute une réalité !

14 décembre 2023 : nous aborderons deux autres cycles : le cycle d'Héraclès, le plus connu des héros grecs (« voie lactée », « nettoyer les écuries d'Augias » ...) et le cycle thébain (« un sourire de sphinx », « complexe d'Oedipe », ...).

18 janvier 2024 : l'imaginaire grec était peuplé de monstres, de créatures fantastiques dont le souvenir s'est perpétué jusqu'à nous principalement sous la forme d'expressions ou d'images, telles que « un travail de titan », « un cerbère » Les Enfers possédaient une zone réservée aux supplices que nous retrouvons dans des expressions telles que « le supplice de Tantale », « le tonneau des Danaïdes » ...

8 février 2024 : l'Ordre de la « Toison d'or » fut établi au 15^es. Mais sait-on d'où provient cette notion ? Le monde spartiate, dur et fermé, nous a également laissé quelques souvenirs que nous évoquons lorsque, loin du monde, nous vivons « à la spartiate ».

14 mars 2024 : qui ne rêve de toucher le « Pactole » et d'être « riche comme Crésus » ? De pouvoir dormir « dans les bras de Morphée », d'être « un Pygmalion », de nous « embarquer pour Cythère » ... mais nous ne sommes que des « citoyens lambda » ...

DATES : LES JEUDIS DE 14H00 À 16H00,

16/11, 14/12/2023, 18/01, 08/02 et 14/03/2024

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **46€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Histoire1**



Séminaire de philosophie de la saison 2023-2024



Monsieur Aurélien ZINCQ,
Docteur en Philosophie, Docteur en Sciences humaines

Nouvel endroit : IPFH, Salle Rysman, Boulevard Initialis, 22 à 7000 Mons

La Modernité ou les paradoxes de l'humanité européenne

La Modernité est un concept dont les contours sont flous. Désigne-t-elle une période ? Si oui, y sommes-nous encore plongés ? Désigne-t-elle une aire géographique ? Si oui, cette aire se limite-t-elle à l'Europe ? Désigne-t-elle un état d'esprit, une attitude ? Si oui, quels en sont les traits spécifiques ? Désigne-t-elle un opposant, un adversaire ? Si oui, qui sont les Anciens des Modernes ? Ces questions témoignent de la complexité du concept de Modernité. Dans ces conditions, comment tenter d'approcher le concept qui définit par excellence l'humanité européenne ?

Notre boussole est la célèbre maxime de Rimbaud : « Il faut être absolument moderne », proclamée à la fin d'Une saison en enfer. Le sens de cette maxime n'est pas clair : la forme impersonnelle sonne comme un slogan, une injonction sociale. Or la Modernité n'est-elle pas, précisément, l'avènement de la liberté d'être soi ? Cette maxime nous donne à penser l'essence complexe de l'humanité européenne : l'exigence d'autonomie est ancrée dans un impératif culturel. Rimbaud a saisi que l'humanité européenne s'est construite, depuis plusieurs siècles, dans la tradition de l'infidélité à la tradition. Il semble qu'il y ait contradiction. Notre travail consistera à montrer qu'il s'agit, au contraire, d'un paradoxe fécond. Cette apparente contradiction est le signe d'un processus historique légitime.

Avec les grandes découvertes, la Réforme et la révolution scientifique, l'Europe renoue avec la dynamique critique qui la soutient depuis les premiers penseurs grecs. Mais jusqu'où peut aller cet idéal d'émancipation et dans le but de fonder quel type de société ? De force critique, la Modernité peut devenir la faiblesse de l'humanité européenne : comment est-il possible d'exister pleinement s'il faut sans cesse redéfinir les normes de son existence ? L'autodétermi-

nation court le risque de se transformer en perte des repères, fuite en avant de soi-même et matérialisme. Au fond, la négation de son idéal d'émancipation menace toujours la Modernité.

Dans ces leçons, nous verrons que les paradoxes de la Modernité définissent une identité féconde et émancipatrice, mais aussi un péril, celui de l'oubli de soi. L'humanité européenne se bâtit dans cet équilibre paradoxal et c'est en l'assumant qu'elle exprime au mieux son étrange identité. Alors, peut-être, nous faut-il corriger Rimbaud : soyons modernes, certes, mais pas absolument – au risque de ne plus l'être du tout !

Thématiques des leçons :

1. Sommes-nous réellement sortis du Moyen âge ? (La thèse de Carl Schmitt)
2. Pour une défense des Temps modernes : Critique de la catégorie de « sécularisation »
3. Retentissements de la Révolution scientifique (Bruno, Galilée)
4. Le propre de l'homme, la découverte du sujet (Descartes)
5. Le choc Luther. La Réforme : naissance de la conscience et critique de la religion
6. Les Lumières sont-elles modernes ? (Rousseau, Kant)
7. Y a-t-il une esthétique propre à la Modernité ?
8. Un sujet émancipé par la technique ?
9. Le 19^{ème} siècle en révolte contre la Modernité
10. Conclusion : comment peut-on être moderne ?

DATES : les vendredis 29/09, 20/10, 17/11 et 15/12/2023, 26/01, 23/02, 29/03, 26/04, 14 et 28/06/2024 de 10h à 12h.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **83€** à verser sur le compte IBAN :

BE50 0680 6534 8018 Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Philosophie**

Séminaire de musique

de la saison 2023-2024



Monsieur Jean-Marc Onkelinx, Musicologue-Conférencier

Nouvel endroit : IPFH, Salle Rysman, Boulevard Initialis, 22 à 7000 Mons

Voyages en musique

13/10 : Autour du Boléro de Maurice Ravel (1875-1937).

17/11 : Serge Rachmaninov (1873-1943), La Nostalgie des Commencements (150 de la naissance du compositeur).

01/12 : Robert Schumann (1810-1856), L'Aube et le Crépuscule.

15/12 : O Magnum Mysterium (séance spéciale Noël)

26/01 : Modeste Moussorgski (1839-1881), Les Tableaux d'une Exposition.

23/02 : Audition comparée du 21ème Concerto pour piano de W.A. Mozart (1756-1791).

15/03 : Une Ballade avec Frédéric Chopin (1810-1849).

19/04 : Gioachino Rossini (1792-1868), Les Plaisirs de la Voix humaine.

17/05 : Le Chant des Oiseaux dans la Musique.

07/06 : Gros plan sur Carmen de Georges Bizet (1838-1875).

DATES : les vendredis 13/10, 17/11, 01 et 15/12/2023, 26/01, 23/02, 15/03, 19/04, 17/05 et 07/06/2024 de 14h30 à 16h30.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **115€** à verser sur le compte IBAN :

BE50 0680 6534 8018 Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Musique2**

Séminaire d'histoire

de la saison 2023-2024

NOUVEAU



Monsieur Marcel-Etienne Dupret, Licencié en Histoire, Archéologie et Histoire de l'Art

Local: Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

L'Angleterre de 1688 à 1851

Entre la fin du 17^e siècle et le milieu du 19^e, la Grande-Bretagne passe d'un rôle de second plan à celui de première puissance politique, coloniale et industrielle du monde. Par ailleurs, la société britannique présente un visage de plus en plus original par rapport au reste de l'Europe. L'exposé tente donc d'éclairer l'apparition et le développement de ses traits distinctifs. En première partie, quelques lignes de force de l'histoire politique et sociale du Royaume-Uni sont esquissées, de la « Glorieuse Révolution » de 1688 à l'Exposition

Universelle de 1851. Il est ensuite question des transformations du paysage rural, de l'expansion urbaine, de l'extension du réseau des communications et des bouleversements techniques qui sont à l'origine de la Révolution Industrielle en Grande-Bretagne, bien avant le reste de l'Europe et du monde. Enfin, la troisième partie s'efforce d'éclairer certains traits de la société à travers l'invention des parcs et jardins à l'anglaise, le succès prodigieux du Grand Tour et l'essor des sciences naturelles.

DATES : les lundis 16/10, 13/11 et 11/12/23 de 10h à 12h.

Maximum 15 personnes

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **26€** à verser sur le compte IBAN :

BE50 0680 6534 8018 Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Histoire2**

Atelier d'écriture de la saison 2023-2024



Madame Françoise Mathieu

Local: Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

« Les vrais alchimistes ne transforment pas le plomb en or, ils changent le monde en mots » William H. Gass

Infiniment plus précieux que l'or ou l'argent, les mots font fructifier l'imagination et la créativité... Si vous aussi, vous rêvez de devenir alchimiste du verbe, n'hésitez pas à nous rejoindre !

L'atelier d'écriture créative est un lieu où l'on se rassemble non pas pour apprendre l'écriture mais pour faire l'expérience de l'écriture.

C'est un lieu d'expression de soi, de partage avec les autres, de détente et de plaisir.

**Nombre de places limité : 10 personnes par groupe.
2 groupes, 9 séances, un seul niveau.**

DATES : les jeudis de 10h00 à 12h00

GROUPE 1 : les 5/10, 16/11 et 7/12/2023,
les 11/01, 8/02, 14/03, 11/04, 23/05
et 06/06/2024

GROUPE 2 : les 12/10, 30/11 et 14/12/2023,
les 18/01, 22/02, 21/03, 18/04, 30/05
et 13/06/2024

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **19€** à verser sur le compte IBAN :

BE50 0680 6534 8018 Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Ecriture**

Atelier de communication de la saison 2023-2024



Madame Pauls, Marie-Christine

Local: Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

Quels sont les outils pour améliorer ma communication?

Notre mode de communication joue un rôle prépondérant dans nos échanges avec les autres : empathie, assertivité, carte du monde, langage verbal et non verbal... sans oublier la connaissance de soi qui évolue au fil du temps.

DATES : les vendredis 22/09, 06 et 13/10, 10/11 et 01/12/23 de 10 à 12h.

Maximum 15 personnes

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **25€** à verser sur le compte IBAN :

BE50 0680 6534 8018 Hainaut Seniors Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Communication**

Ateliers informatiques en visioconférence



Formateur : **Éric Degransart**

Local : en visioconférence

Trois séances, une séance de prise de contact et deux séances de 2h

Thématique 1 : le traitement de texte Word

Horaire : les lundis

Séance 1 : le 18 septembre 2023 de 9h00 à 10h00

Séance 2 : le 2 octobre 2023 de 9h à 11h00

Séance 3 : le 9 octobre 2023 de 9h à 11h00

Thématique 2 : le tableur Excel

Horaire : les vendredis

Séance 1 : le 29 septembre 2023 de 9h00 à 10h00

Séance 2 : le 6 octobre 2023 de 9h00 à 11h00

Séance 3 : le 20 octobre 2023 de 9h00 à 11h00

Thématique 3 : acheter et vendre sur Internet en toute sécurité

Horaire : les lundis

Séance 1 : le 6 novembre 2023 de 9h00 à 10h00

Séance 2 : le 13 novembre 2023 de 9h00 à 11h00

Séance 3 : le 20 novembre 2023 de 9h00 à 11h00

Thématique 4 : qu'est-ce que le Cloud et comment l'utiliser ?

Horaire : les vendredis

Séance 1 : le 10 novembre 2023 de 9h00 à 10h00

Séance 2 : le 17 novembre 2023 de 9h00 à 11h00

Séance 3 : le 24 novembre 2023 de 9h00 à 11h00

Thématique 5 : utilisation de Gmail et la gestion des contacts

Horaire : les lundis

Séance 1 : le 27 novembre 2023 de 9h00 à 10h00

Séance 2 : le 4 décembre 2023 de 9h00 à 11h00

Séance 3 : le 18 décembre 2023 de 9h00 à 11h00

Veillez nous confirmer votre participation à ces ateliers en visioconférence par mail à hainautseniors.mons@hainaut.be

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **20€** par module de 4h, à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de l'ASBL Hainaut Seniors Gestion - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Inform - Visio : thématique 1, 2, 3, 4 ou 5**

Excursion

Rappel des règles



En excursion

Pour votre sécurité :

- Le paiement de l'excursion fait office de réservation
- Le pourboire du chauffeur n'est pas compris dans le prix. Pour votre information, il est de coutume de prévoir un forfait de 1,25€/pers/jour (cela reste facultatif et à votre libre appréciation)
- Les horaires ne sont pas définitifs et peuvent varier
- Dans le car, vous êtes obligés de mettre votre ceinture et la 1^{ère} rangée est toujours réservée pour les accompagnateurs
- Si vous avez du retard (panne, embouteillage,...) merci de nous prévenir au **0475/870305**
- Sans nouvelles de votre part, le car part automatiquement 5 minutes après l'horaire prévu, aucun remboursement possible
- Les personnes qui ne sont pas reprises pour les excursions ne peuvent pas se greffer au groupe en allant par leur propre moyen

Lors d'un désistement :

- Le jour même : aucun remboursement.
- Remboursement à 100% si remplacement ; dans les autres cas, pas de remboursement.

ATTENTION

En prenant une excursion avec nous, c'est pour voyager en groupe et non pour nous quitter à un certain moment.

Si vous quittez le groupe, vous ne serez pas couvert par l'assurance. D'autre part, le groupe n'attendra pas votre éventuel retard pour poursuivre le programme prévu.

Il se peut que des photos soient prises lors de nos activités afin d'illustrer le site internet ou nos brochures ; si vous désirez ne pas y figurer, veuillez nous le faire savoir.



R.G.P.D.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL DE PROTECTION DES DONNÉES



Madame, Monsieur, Cher.e Membre,

Pour nous aider à respecter les exigences de consentement du règlement Général de Protection des Données (RGPD), nous vous demandons de confirmer votre souhait de continuer à recevoir les informations relatives aux activités de Hainaut Seniors Mons.

Cette base de données est sécurisée et n'est en aucun cas transmise à des tiers, elle contient les données suivantes : votre nom, votre prénom, votre adresse, votre e-mail et votre numéro de téléphone.

La politique de confidentialité de la Province de Hainaut et de ses antennes Hainaut Seniors et Couleurs Santé est disponible à l'adresse suivante :

<https://actionsociale.hainaut.be/confidentialite-hainautseniors/>

Ou en scannant le QR Code ci-dessous :



Il vous sera toujours loisible de vous désinscrire à tout moment soit par courrier postal, soit par mail :

hainautseniors.mons@hainaut.be

Vos données seront conservées pour une durée d'un an. **Cette fiche sera à réaliser une fois par année académique. Sans réaction de votre part, vos coordonnées seront supprimées de nos fichiers et vous ne recevrez plus ni nos informations, ni les futures brochures.**

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél :

J'accepte : oui / non
(biffer la mention inutile)

Date :

Signature :

Inscription aux activités



Veillez cocher ci-dessous les activités auxquelles vous désirez participer :

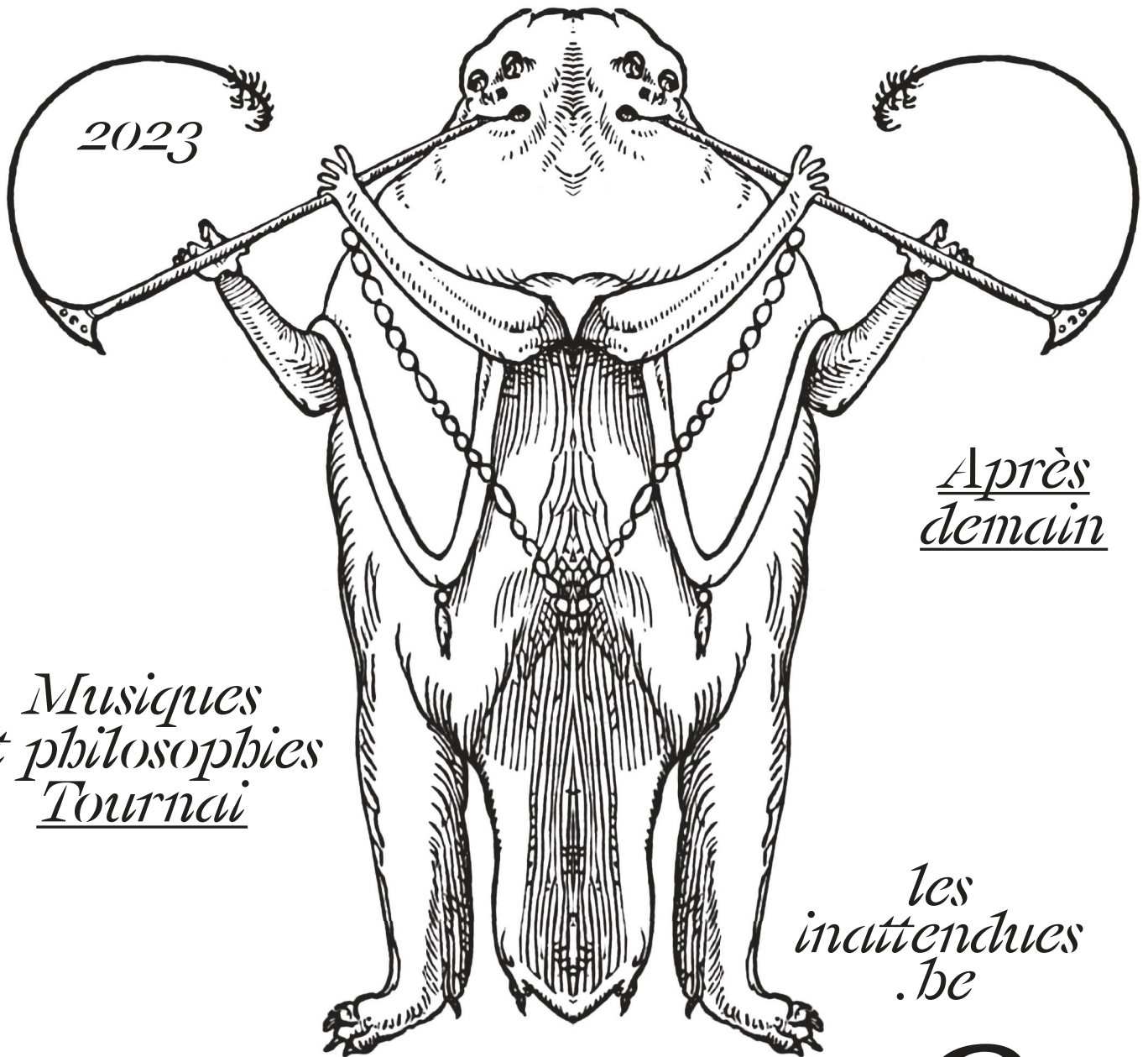
CONFERENCES	
Abonnement aux conférences saison académique 2023-2024	
CONFERENCES	
Musique – En route pour de nouvelles clés... – M. André VAN OEKEL	
Histoire – Mythologie et légendes grecques – locutions françaises – Mme Catherine COURTOIS	
Philosophie – La Modernité ou les paradoxes de l’humanité européenne – M. Aurélien ZINCQ	
Musique – Voyages en musique – M. Jean-Marc ONKELINX	
Histoire – L’Angleterre de 1688 à 1851 – M. Marcel-Etienne DUPRET	
ACTIVITES SPORTIVES	
Randonnées pédestres	
Tai Chi Chuan-Qi Gong	
Gym d’entretien	
COURS / ATELIERS	
Atelier d’informatique en visioconférence – M. Eric DEGRANSART	
Atelier de Communication – Mme Marie-Christine PAULS	
Atelier d’écriture – Mme Françoise MATHIEU	
EXCURSIONS	
Jeudi 21 septembre 2023 – Bruxelles Cinquantaire	
Mardi 03 octobre 2023 – Mons	
Jeudi 09 novembre 2023 – Bruxelles Europalia	
Jeudi 21 décembre 2023 – Dîner au restaurant « Les Gribaumonts »	

Je/nous m’engage/nous engageons à payer mon/notre adhésion(s) à Hainaut Seniors Mons majorée du prix des activités choisies sur le n° de compte BE50 0680 6534 8018, de l’antenne provinciale de Hainaut Seniors de Mons, Rue du Gouvernement 23-25 à 7000 Mons, **conformément aux communications indiquées pour chaque activité, dans la revue.**

Date : / /2023/2024

Signature(s)

Rencontres inattendues



Après
demain

Musiques
et philosophies
Tournai

les
inattendues
.be

25-27.08

Activités Sportives de la saison 2023-2024



Tai Chi Chuan et Qi Gong

Arts de Santé et de Bien-être Chinois

Par Madame Pascale Ruelle, diplômée de l'Université des Sports de Pékin et de l'École belge DYSG, par la Fédération Internationale de Qi Gong de la Santé et par la Fédération Chinoise de Wushu en Tai Chi.

Cours séparés : débutants et avancés.

Dates : les jeudis de 12h à 13h
sauf durant les congés scolaires

Reprise le jeudi 14 septembre 2023

Gym d'Entretien

Par Madame Cherifi, diplômée en éducation physique.

Dates : les jeudis de 14h45 à 16h00
sauf durant les congés scolaires

Reprise le jeudi 21 septembre 2023



Tenue pour ces deux cours :

Tenue pour ces deux cours : un simple training ou un collant avec un tee-shirt et des chaussures de sport à semelles blanches qui n'ont pas été à l'extérieur afin de protéger le parquet du hall omnisports.

Ces deux activités, organisées par l'Observatoire de la santé du Hainaut - Hainaut Sports, sont accessibles gratuitement au personnel provincial et au personnel honoraire en règle de cotisation ou ayant souscrit une assurance personnelle.

N.B. : entre les deux activités, possibilité de se restaurer au mess situé sur le site.



Où?

Maison Provinciale des Sports
Domaine provincial du Bois d'Havré
Rue Saint-Antoine 1 – 7000 MONS

Hainaut Séniors Mons

Dîner des membres

Le jeudi 21 décembre 2023



Menu

Pêche du jour / courge / parmesan / crozets façon risotto

Ballottine de pintade fermière / épices douces / mousseline de panais / chicon braisé / millefeuille de pomme-de-terre à la sauge

Dessert revisitant l' « Irish Coffee »

La formule comprend: l'apéritif et mise-en-appétit, le menu trois services, les vins en accord pour chaque service, les eaux durant le repas, le café ou thé et mignardises.

Prix: 90€ services et taxes compris par personne.

Attention nombre limité !

À verser sur le compte: BE50068065348018. Communication: Dîner et votre nom

La cuisine de Lisa Calcus est ouverte le midi, du mardi au vendredi et en soirée, du jeudi au samedi.

Les Gribaumonts | Rue d'Havré, 95 B-7000 Mons | Tel. +32 (0)65 75 04 55 | BE0715 947 397 RPM - Mons | Source des Images : eating.be



Tobie retirant un poisson de l'eau, Pays-Bas, 1490-1500
© KIK-IRPA, Brussels

© Jeune femme debout, 20^e dynastie, Égypte, bois

Exposition « Expéditions Égypte »

8h00 : Départ du Grand Large, en face de la capitainerie.

10h00 : visite guidée de l'exposition « Expéditions Égypte » au Musée d'Arts et d'Histoire

L'exposition 'Expéditions d'Égypte' raconte l'histoire de deux siècles de découvertes archéologiques fascinantes au Pays des Pharaons et de la formation de la collection égyptienne du Musée. Elle rassemble près de 200 objets issus de cette prestigieuse collection égyptienne. Parmi les objets phares figureront les cercueils richement décorés de la Cachette des prêtres de Deir el-Bahari et le Livre des Morts magnifiquement illustré du dignitaire Nefrenpet.

Des stèles funéraires, des vases canopes (qui renfermaient les viscères des défunts), des figurines ouchebti (qui accompagnaient les morts dans l'au-delà) initient les visiteurs au monde des dieux égyptiens et de la vie éternelle. Une grande variété de pièces remarquables issues de la collection sont également montrées au public pour la toute première fois. Enfin, l'exposition présente une sélection de photographies historiques uniques.

Au 19^e siècle, les milieux diplomatiques et industriels belges s'intéressent vivement au passé de l'Égypte, qui occupe alors une place importante dans la politique internationale et l'économie mondiale. Les premiers objets égyptiens de la collection étaient principalement des dons royaux et privés. Dans les premières décennies du 20^e siècle, l'ambitieux et flamboyant égyptologue Jean Capart joua un rôle inestimable dans le développement de la collection et de la recherche scientifique. Grâce aux nombreuses initiatives de Capart, Bruxelles fût même un temps considérée comme la capitale mondiale de l'égyptologie.

Après près de deux cents ans de profond intérêt pour l'ancienne Égypte, le Musée d'Art & Histoire gère aujourd'hui une collection égyptienne d'une richesse exceptionnelle qui se classe parmi celles des meilleurs musées européens.

Vers 12h00 : dîner sur place au restaurant à Autoworld (le restaurant du musée est fermé) - plat : bar rôti, dessert : dame blanche ; soft, café, thé, jus

14h00 : visite guidée de l'exposition « Médaillons »

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles conservent une belle collection de vitraux, constituée de plus de 350 œuvres datant du XIII^e au XX^e siècle. Celle-ci demeurait peu étudiée et méconnue du grand public. Grâce au projet de recherche interdisciplinaire « FENESTRA. 800 ans d'histoire du fenestrage », démarré en 2017, cet ensemble qui constitue une ressource importante pour l'étude du « verre plat » dans les anciens Pays-Bas, est maintenant analysé, conservé dans de bonnes conditions, valorisé et en partie exposé.

Une sélection de médaillons issus de cette collection est exposée au Musée d'Art & Histoire. Ces petits panneaux de verre incolore sont généralement circulaires, d'où le nom de « médaillon » ou « rondel ». Ils sont rehaussés d'un décor peint. Bien qu'ils soient actuellement méconnus, ceux-ci ont eu un grand succès dans toute l'Europe dès le XV^e siècle. Leur petit format était idéal pour les insérer dans une vitrerie ou un vitrail. Les rondels exposés datent des XVI^e et XVII^e siècles, période pendant laquelle les arts verriers des Pays-Bas et de la principauté de Liège étaient en plein essor.

17h30 : Retour à Mons

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **88€** sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Seniors Mons en mentionnant la communication : « **Nom + Prénom + Bruxelles** ».



Exposition « Mundaneum »



mundaneum

9h45 : Rendez-vous devant le Mundaneum
(rue de Nimy, 76 – 7000 Mons)

10h00 : **visite guidée de l'exposition**
« Mundaneum. Machine à penser le monde »

1895, la machine « Mundaneum » se met en route...

À l'origine de ce projet humaniste et universaliste, la conviction profonde que la paix dans le monde est possible grâce au classement et au partage des connaissances. Derrière ces idées incarnant une foi inébranlable dans le progrès et le savoir humain, des hommes et des femmes au destin incroyable mais bien souvent oubliés : Paul Otlet, reconnu comme l'un des pères d'Internet ; Henri La Fontaine, prix Nobel de la Paix ; Léonie La Fontaine, figure marquante du féminisme belge.

Pendant des décennies, le Mundaneum, véritable laboratoire de réflexion sur le monde, a abrité et incarné les rêves de visionnaires qui ont consacré leur vie entière au savoir, aux sciences de l'information et de la documentation, jusqu'à imaginer un vrai moteur de recherche bien avant Internet. Ce projet novateur ouvrira la voie à bien des technologies qui font maintenant partie de notre quotidien à tous.

Que reste-t-il aujourd'hui de cette aventure hors du commun ? Un patrimoine archivistique unique, des valeurs universelles fortes et une vision utopique du

monde, toujours actuelle, qui nous questionne tous en tant que citoyen et citoyenne. Cette nouvelle exposition permanente vous invite à comprendre cette formidable machine à penser le monde, qui offre un éclairage intemporel sur nos questions de société.

Alors, embarquez, vous aussi, dans ce voyage à travers le temps pour mieux comprendre le monde de demain.

Vers 12h00 : **dîner à « La Vache à Carreaux »** (apéritif, plat, café gourmand, une boisson)

Exposition « Bastogne 1944, l'Enfer des Ardennes »



14h30 : **visite de l'exposition « Bastogne 1944, l'Enfer des Ardennes » au MMM, Boulevard Dolez, 51 – 7000 Mons**

L'exposition retrace le parcours des soldats de la 82^e et de la 101^e Airborne, depuis les plages du Débarquement jusqu'à Bastogne durant la Seconde Guerre mondiale. Elle aborde globalement la Bataille des Ardennes et plus singulièrement les faits d'armes des divisions aéroportées qui ont combattu sur le front ardennais en décembre 1944 et janvier 1945.

Objets, documents ou projections immersives permettent de se replonger dans ce trajet périlleux depuis les plages normandes jusqu'aux terres ardennaises.

Vers 16h00 : **fin de la journée**

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **48€** sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Seniors Mons en mentionnant la communication : « **Nom + Prénom + Mons** ».



Disque en or, Gonio, I^{er} - II^e s. © Batumi archeological museum



© Basiani Ensemble



© Georgian National Ballet Sukhishvili

Exposition « L'Avant-garde en Géorgie (1900-1936) »

BO europalia
ZAR georgia

8h00 : Départ du Grand Large, en face de la capitainerie

10h00 : **visite guidée de l'exposition « L'Avant-garde en Géorgie (1900-1936) » au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Bozar)**

Du déploiement des pratiques artistiques d'avant-garde dans les tavernes de Tbilissi au contournement de la censure soviétique, Europalia vous propose de découvrir le laboratoire artistique du Caucase avec plus de 150 oeuvres présentées pour la première fois en Belgique.

Vers 12h00 : **dîner sur place au « Victor Bozar Café »** - plat : tartare de bœuf préparé, pdt au romarin, dessert : tiramisu, un verre de vin, un café.

14h30 : **visite guidée de l'exposition « Géorgie : une histoire de rencontres » au Musée d'Art & d'Histoire**

À la charnière entre Orient et Occident, traversée par des voies commerciales reliées aux routes de la soie et objet des ambitions des grandes puissances qui l'ont de tout temps entourée, la Géorgie a été un lieu de rencontres et d'échanges dont elle a nourri sa culture. En résulte un patrimoine d'une richesse inouïe.

On produit du vin en Géorgie depuis au moins 8000 ans. Il accompagne un art de la table ritualisé, à la cuisine raffi-

née, qui fait partie à part entière du patrimoine. Bien culturel le plus ancien de Géorgie, il servira de point de départ à l'exposition. Le travail du métal - or et bronze - occupera également une place cruciale dans le parcours. Dès l'âge du bronze, on développe sur les terres géorgiennes des pièces d'orfèvrerie d'une délicatesse et d'une somptuosité inouïes. C'est d'ailleurs en Géorgie que le mythe de la Toison d'Or trouve ses racines : la région était connue des Grecs pour sa grande richesse en or.

Après les Grecs, qui y installèrent des comptoirs commerciaux, de nombreuses puissances se croiseront et s'affronteront sur ce petit territoire tant convoité du Caucase : Romains, Perses, Arabes, Byzantins, Mongols et Ottomans contribueront au métissage si particulier de la culture, mais sèmeront parfois aussi la destruction sur leur passage. Chrétienne depuis le 4^e siècle, la Géorgie a lutté pour s'affirmer au milieu des grandes puissances qui l'entouraient. Elle y parviendra brillamment entre le 11^e et le 13^e siècle, période de l'âge d'or de la Géorgie unifiée, qui rayonne alors économiquement et culturellement dans tout le Moyen-Orient, sous le règne de son emblématique Reine Tamar.

Vers 18h00 : **retour à Mons**



© Sketch for 'Malshtrem' by Kiril Zdanevich (1924) Georgian State Museum of Theatre Music Film and Choreography Art Palace

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **109€** sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Seniors Mons en mentionnant la communication : « **Nom + Prénom + Europalia** ».

Compétences numériques

en partenariat avec la ville de Mons



Planning formation de septembre à début décembre 2023 - Espace Public Numérique de la bibliothèque de Mons

Compétences numériques de base. 8x2h

Deux sessions : la première en septembre, l'autre en novembre.

- **Découvrir l'ordinateur** : utiliser la souris, utiliser le clavier, se repérer sur le bureau Windows

Apprendre à : Rechercher sur internet, naviguer sur internet, se repérer dans sa boîte e-mail et envoyer un mail, organiser ses dossiers et ses fichiers, comment recevoir et envoyer des fichiers par mail.

- **Mettre en page un texte.**
- **Utiliser une clé USB.**
- **Remplir des formulaires en ligne.**
- **Créer un mot de passe sécurisé.**

GROUPE 1

Dates : jeudi 07 septembre 10-12h, jeudi 14 10-12h, jeudi 21 septembre 10-12h, mardi 26 septembre 14-16h, jeudi 5 octobre 10-12h, mardi 10 octobre 14-16h, jeudi 19 octobre 10-12h, mardi 7 novembre 14h-16h

GROUPE 2

Dates : Lundi 13 novembre de 10 à 12h, lundi 20 novembre de 10 à 12h, jeudi 23 novembre de 10 à 12h, lundi 27 novembre de 10 à 12h, jeudi 30 novembre de 10h à 12h, mardi 5 décembre de 10 à 12h, jeudi 7 décembre de 10 à 12h, mercredi 13 décembre de 10h à 12h.

Sécurité en ligne : les bons réflexes pour vous protéger. 3x2h

- **Comment créer un mot de passe sécurisé?**
- **Découvrir la sécurité sur internet**

DATES : Mercredi 6 septembre, mercredi 13 septembre, mercredi 20 septembre de 10 à 12h

Administration en ligne 4x2h

- **Démarches administratives en ligne.**
- **Créer son compte "itsme" via votre eID**
- **Se connecter aux services administratifs via CSAM**
- **Comment utiliser ma carte eID ?**
- **Banque & Achats en ligne**

DATES : Lundi 9 octobre, lundi 16 octobre, mercredi 18 octobre de 10h à 12h, mercredi 8 novembre de 10 à 12h.

Initiation tablette et smartphone. 3x2h

- **Découvrir différents moyens de connexion à internet**
- **Comment télécharger une application ?**
- **Comment protéger ses données personnelles ?**

DATES : Lundi 2 octobre, mercredi 4 octobre de 10 à 12h, mercredi 11 octobre de 10h à 12h



Comment « voyager » depuis chez vous grâce à internet. 2x2h

- Découvrir différents moyens de connexion à internet
- Comment télécharger une application ?
- Comment protéger ses données personnelles ?

DATES : Jeudi 09 novembre de 10h à 12h, jeudi 16 novembre de 10h à 12h. mercredi 11 octobre de 10h à 12h



Infos et réservation :
065/56.26.73

Espace BIBLIOPUS
(îlot de la Grand-Place)
24, rue de la Seuwe – 7000 Mons

Au Club Montois du Fait Main,
on occupe ses mains, on chasse l'ennui, on se déconnecte!
Couture et broderie utile, créative pour créer mais aussi donner une 2ème vie
en récupérant, customisant un vêtement, une écharpe, un sac....



**Bienvenue aux débutants
comme au plus expérimentés
dans nos prochains ateliers**

les lundis 11/09, 25/09, 09/10, 23/10,
06/11, 20/11, 4/12, 18/12
de 13h30 à 16 h

Où ?

Salle Oasis - Maison de repos Pauvres Soeurs
Rue de Bertaimont 22 - 7000 Mons

Un renseignement ? clubfaitmain@scarlet.be
ou 0475/35 10 45

Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut



Horaire d'inscriptions année scolaire 2023-2024

Mercredi 23 août	Jeudi 24 août	Vendredi 25 août	Lundi 28 août	Mardi 29 août	Mercredi 30 août	Jeudi 31 août	Vendredi 1 ^{er} sept	Samedi 2 sept
De 9h à 16h	De 9h à 16h	De 9h à 16h	De 9h30 à 19h	De 9h30 à 19h	De 9h30 à 19h	De 9h30 à 19h	De 9h30 à 19h	De 9h à 12h

Droit d'inscription

Dans l'enseignement secondaire de promotion sociale : un forfait de 32 € par étudiant pour l'année scolaire. 0,28 € par période de cours, y compris les heures d'encadrement.

Les CMAH sont ouverts du lundi au samedi de 8h30 à 20h30



Les CMAH proposent :



AQUARELLE : réaliser une aquarelle personnelle et tenant compte du tableau et de l'harmonie des couleurs et des contrastes pouvant utiliser plusieurs techniques.

BANDE DESSINÉE & MANGA : base de la narration ainsi le découpage. Réaliser une histoire au crayonné ainsi que l'encre et éventuellement la couleur.

CÉRAMIQUE : Décoration : analyse des différents types de décor. Poterie : tournage de l'argile afin de modeler des pièces, émaillage et cuisson. Modelage : maîtriser les techniques de bases, analyse des différents types de cuissons. Techniques spéciales de cuisson : Technique de Raku, enfumage, émaillage, craquelages, jeu d'épaisseur etc.

PHOTOGRAPHIE : gestion d'un appareil photo, cadrage, lumière. Créer une autonomie des images (portrait, modèle, reportage etc.)

SCULPTURE, travail du plâtre du marbre du Bois de la terre et de la fonderie. Observation et reproduction, création originale.

MOSAÏQUE : recherche et utilisation des matériaux. Composition de l'œuvre. Assemblage et collages utilisation des outils spécifique à la mosaïque.

TRAVAIL ARTISTIQUE DU MÉTAL : assemblages, soudage, meulage et sculpter le métal sous une forme artistique.

DESSIN ARTISTIQUE : croquis de base, travail de la matière et des ombres et lumières. Croquis et dessin sur base d'un modèle vivant ou d'une nature morte.

PEINTURE ARTISTIQUE : apprentissage de divers techniques, sèche, fluide, acryliques, huile, glacis etc. réalisation d'une peinture personnelle.

VERRE, Thermoformage – Fusing : travail du verre au four, compatibilité du verre et des courbes de températures.

VITRAIL: initiation aux techniques relatives, vitrail au plomb, grisaille et objet 3D. concrétiser des créations personnelles.

DECORATION : Peinture soie, Trompe l'œil : apprentissage des faux bois, marbres travail de la lumière, des perspectives et mise en scène de décors. Patine et Enduit : fabrication de l'usage et de l'application des enduits maigre et gras.

RELIURE : réalisation de livres, carnets. Réparation et protection. Découpage, collage, assemblage etc.

GRAVURE : S'initier aux différentes techniques de gravure, Gravure en relief, en creux.



Nouveauté 2023 – 2024:

PORCELAINE (1 module),

BIJOUTERIE (1 module),

NOUVEAUX COURS EN PEINTURE ET BOIS ARTISTIQUE.

Présentation générale

La richesse des Cours des Métiers d'Art du Hainaut (CMAH) réside dans un apprentissage de l'art en général. Que ce soit pour développer un besoin créatif ou se perfectionner dans un domaine, notre établissement vous permet de vous initier et d'évoluer. Nous mettons à votre disposition le matériel nécessaire à votre apprentissage.

Toutes nos formations sont reconnues par la FWB et aboutissent soit sur la délivrance d'une attestation soit sur une certification. C'est le cas par exemple de la section « technicien en photographie », « céramique » ou encore « Art plastique : peinture ».

Les CMAH sont accessibles dès l'âge de 16 ans (15 ans avec dérogation). Les plus jeunes peuvent ainsi se confronter à leurs envies artistiques et s'interroger sur leur volonté d'en faire un métier. Des artistes célèbres dans leur branche, comme par exemple en bande dessinées, sont d'ailleurs passés dans l'établissement et ont pu faire de leur passion un métier.

Situé sur la Grand Route qui relie Mons à Jemappes, l'établissement vous accueille dans un cadre vert et agréable. Un vaste parking de plus de 100 places, ainsi que de nombreuses places réservées aux personnes à mobilité réduite, est mis à votre disposition. Un arrêt de bus se trouve également à hauteur de l'école.

Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut proposent un enseignement de promotion social de niveau secondaire, exclusivement artistique.

De la photographie à la mosaïque, du débutant à l'expert, chacun peut s'y retrouver et apprendre, dans un milieu adéquat et sécurisé, les différentes techniques que nous proposons.

Les unités d'enseignement des CMAH sont confiées à des artistes confirmés, afin qu'ils puissent partager leurs savoirs et faire évoluer les étudiants dans les techniques spécifiques de leurs choix.

Les CMAH organisent aussi plusieurs expositions durant l'année scolaire pour permettre à ses étudiants de mettre en valeur leurs œuvres dans un cadre professionnel et les confronter au regard du public.

Depuis 2022, les CMAH s'impliquent également dans les projets Erasmus. Nous collaborons aussi avec de nombreux partenaires régionaux et internationaux dans le domaine artistique.

Les Horaires pour l'année scolaire 2023 – 2024 son disponible sur notre site internet.

<https://www.etudierenhainaut.be/cours-des-metiers-d-art-du-hainaut.html>

+ d'infos

Nous contacter

Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut. Grand Route 105 – 7000 Mons

Téléphone : 065/22.19.40

Adresse Mail : secretariat.cmah@hainaut.be

Facebook : Etudier en Hainaut : Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut



INSCRIPTIONS 2023-2024

AVENUE DU GOUVERNEUR EMILE CORNEZ N°1 A 7000 MONS

A PARTIR DU 22 AOUT JUSQU'AU 25 AOUT

DE 9H A 16H

DES LE 28 AOUT

DE 9H A 20H

LES FRAIS D'INSCRIPTIONS

Le forfait est de 32€ pour l'année scolaire + 0,28€ par période de cours.

Attention : s'il y a inscription dans plusieurs cours, le forfait n'est payable qu'une seule fois.

Pour les formations dans le domaine de l'HoReCa, une compensation financière supplémentaire vous sera demandée si vous consommez ou retournez chez vous avec des réalisations.

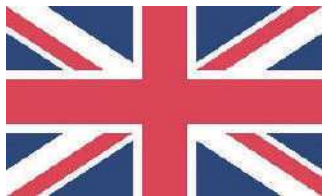



LES LIEUX DES COURS

<u>MONS</u>	AVENUE DU GOUVERNEUR EMILE CORNEZ N°1
<u>ST-GHISLAIN</u>	RUE DE L'ENSEIGNEMENT N°45
<u>HORNU</u>	ROUTE DE VALENCIENNES N°58
<u>JEMAPPES</u>	AVENUE ROI ALBERT N°641
<u>OBOURG</u>	RUE DES ECOLES, N°52-54



Les horaires provisoires 2023-2024 sont disponibles sur notre site internet (www.jetudie.be/pss)

NOS LANGUES

LIEU DE COURS : JEAN D'AVESNES (AVENUE DU GOUVERNEUR EMILE CORNEZ N°1 A MONS)			
<u>ANGLAIS</u>	<u>NEERLANDAIS</u>	<u>ESPAGNOL</u>	<u>ITALIEN</u>
			
UE 1 A 6 EN JOURNEE / EN SOIREE (1X SEMAINE)	UE 1 A 3 EN SOIREE (1X SEMAINE)	UE 1 A 2 EN SOIREE (1X SEMAINE)	UE 1 A 6 EN JOURNEE / SOIREE (1X SEMAINE)
LES COURS DE LANGUES (120P) DEBUTENT A PARTIR DU 11/09/2023 JUSQU'EN JUIN 2024			

SECTION INFORMATIQUE



LIEU DE COURS : JEAN D'AVESNES (AVENUE DU GOUVERNEUR EMILE CORNEZ N°1 A MONS)

INFORMATIQUE (40P)

<u>NIVEAU DEBUTANT</u> LUNDI MATIN (1X SEMAINE)	<u>NIVEAU AVANCE</u> MERCREDI MATIN (1X SEMAINE)
--	---

HABILLEMENT



MONS	HORNU
<ul style="list-style-type: none"> - TECHNIQUES ELEMENTAIRES - TECHNIQUES DE COUPE NIVEAU 1 - TECHNIQUES DE COUPE NIVEAU 2 - HABILLEMENT : MECANISATION MAILLE ET JERSEY - ROBE ET ENSEMBLE - TECHNIQUES SPECIFIQUES : MANTEAU - TECHNIQUES SPECIFIQUES : TAILLEUR 	<ul style="list-style-type: none"> - INITIATION A L'HABILLEMENT DU LOGIS - CONFECTION DE VETEMENTS DE CREATION A PARTIR DE TISSUS DE RECUPERATION - GRANDES TAILLES - TECHNIQUES SPECIFIQUES DE RETOUCHES
JEMAPPES	OBOURG
<ul style="list-style-type: none"> - HABILLEMENT : MECANISATION MAILLE ET JERSEY - TECHNIQUES DE BASE : COSTUMES DE THEATRE ET DE FOLKLORE 	<ul style="list-style-type: none"> - ROBE ET ENSEMBLE - INITIATION AU STYLISME NIVEAU 1 - INITIATION AUX BASES DU STYLISME NIVEAU 2 - VETEMENTS DE VILLE ET LOISIRS

ATTENTION : LES FORMATIONS EN HABILLEMENT SE DONNENT SOIT EN JOURNEE, SOIT EN SOIREE
SELON L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

HORECA



LIEU DE COURS : SAINT-GHISLAIN (RUE DE L'ENSEIGNEMENT N°45 A SAINT-GHISLAIN)		
ART FLORALART DE LA TABLE (80P)		COCKTAILS (40P)
2 GROUPES		1 GROUPE
SUR LE SITE DE MONS EN MATINEE LE JEUDI DE 9H10 A 12H30 (1X SEMAINE)	EN SOIREE LE JEUDI DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	EN SOIREE LE MERCREDI DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)

CHOCOLATERIE-CONFISERIE (120P)		
<u>NIVEAU DE BASE</u> EN SOIREE LE MERCREDI DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	<u>NIVEAU AVANCE</u> EN SOIREE LE JEUDI DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	<u>NIVEAU MAITRISE</u> EN SOIREE LE JEUDI DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)

PÂTISSERIE (200P)					
<u>NIVEAU 1</u>		<u>NIVEAU 2</u>		<u>NIVEAU 3</u>	
3 GROUPES		2 GROUPES		2 GROUPES	
LUNDI	MARDI	MERCREDI	MARDI	JEUDI	MARDI
DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)		DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)		DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	

ÉTUDE DES VINS : INITIATION (120P)		
3 GROUPES		
LUNDI	MERCREDI	MERCREDI
DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	SUR LE SITE DE MONS DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)

ÉTUDE DES VINS : VINS DE FRANCE (120P)		
3 GROUPES		
LUNDI	MARDI	JEUDI
SUR LE SITE DE MONS DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)

ÉTUDE DES VINS : VINS D'EUROPE (120P)	ACCORDS METS ET VINS (40P)
1 GROUPE	1 GROUPE
MERCREDI	LUNDI (1X PAR MOIS)
DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)
TARTES REVISITÉES (160P)	VERRINES PÂTISSIÈRES ET MINI GÂTEAUX (160P)
1 GROUPE	1 GROUPE
MARDI	MARDI
DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)
INITIATION AU DESIGN PÂTISSIER (80P)	SOMMELLERIE DU THÉ (80P)
1 GROUPE	1 GROUPE
LUNDI	LUNDI
DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)
CUISINE NOUVELLES TENDANCES « FAMILLE » (80P)	DÉCOUVERTE DE LA FABRICATION DES GLACES ET DES BISCUITS DE BASE (120P)
2 GROUPES	1 GROUPE
LUNDI	LUNDI
DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)
DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES (60P)	INITIATION À LA CUISINE DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE (120P) VAGES COMESTIBLES (60P)
1 GROUPE	1 GROUPE
MERCREDI	MARDI
DE 17H30 A 21H10 (1X SEMAINE)	DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)
LES PAINS DU MONDE (200P)	
2 GROUPES	
LUNDI	 VENDREDI
DE 17H00 A 21H10 (1X SEMAINE)	

Si vous avez des questions, vous pouvez nous contacter :

- par téléphone au 065 / 35 38 13
- par mail à l'adresse : psmb.secondaire@hainaut-promsoc.be
- via notre page Facebook ([Etudier en Hainaut : Promsoc secondaire Mons-Borinage](#))
- via notre site internet (www.jetudie.be/pss)



Votre santé vous tient à coeur ?

Envie de prendre un peu l'air ? Vous aimez la nature, partager des idées, vivre un moment convivial et faire de nouvelles connaissances ?

De septembre à novembre 2023, l'Observatoire de la Santé du Hainaut proposera à nouveau un cycle de balades thématiques santé et, ce, de manière originale et conviviale lors d'une promenade de +/- 1 h 30. Ces balades seront proposées une fois par mois sur le site d'Havré.

Rejoignez-nous pour un parcours en pleine nature jalonné de pauses animations durant lequel le rythme de chacun est respecté.

N'hésitez pas à venir accompagné(e) d'un(e) ami(e), d'un(e) voisin(e)... (avec de la bonne humeur, des chaussures et vêtements adaptés à la météo). C'est parti !

Les places sont limitées et les inscriptions obligatoires :

- par mail à l'adresse valerie.richart@hainaut.be et observatoire.sante@hainaut.be en indiquant le nombre et le nom des participants ainsi qu'un n° de téléphone ;
- éventuellement par téléphone au 065 87 96 17

Un mail de rappel avec le complément d'informations vous sera envoyé quelques jours avant la date de l'activité.

Rejoignez-nous de 10h00 à 12h-12h30 au départ du parking, rue de Saint-Antoine 1 - 7021 Havré :

- le **mardi 19 septembre 2023**
"Gardons la pêche !"
- le **mardi 17 octobre 2023**
"Rester en forme chez soi le plus longtemps possible ?"
- le **mardi 21 novembre 2023**
"Où est passé le marchand de sable ?"



Au plaisir de vous rencontrer nombreux !



Mieux vivre pour tous

En collaboration avec Hainaut Seniors Mons

Randonnées pédestres



3 circuits proposés : départ 14h30

Accessibles à tous les membres en ordre de cotisation

5 kms avec Monsieur Mathieu (0477/23 86 51)

8 kms avec Messieurs Crépin (0478/53 16 08) et Vanderwal (0497/78 47 91)

10 kms avec Messieurs Dujacquier (0472/48 13 32) et l'Olivier (0495/89 40 82)

02 août CRESPIN (FR)

rue du Moulin 5

09 août STAMBRUGES

rue Albert 1^{er}, église

16 août PETIT-HORNU

rue de Colfontaine 100

23 août ROISIN Chalet du Garde

Chemin du Caillou qui bique

30 août SARS-LA-BRUYERE

rue des Ecoles, église

06 septembre BRAY Village

rue des Combattants, église

13 septembre BOUGNIES Place

Rue du Peuple

20 septembre LENS Place

Maison communale

27 septembre AUTREPPE

Eglise et rue d'Autreppe

04 octobre BELOEIL Clinique

rue d'Ath

11 octobre BUVRINNES

Eglise rue du Moulin

18 octobre FAYT-le-FRANC

Lieudit Rat d'Eau (frontière)

25 octobre LE RŒULX

Place de la Chapelle, église

01 novembre MASNUY-St-PIERRE

Gare et église

08 novembre BAUDOUR parc

Rue du Parc 62

15 novembre LEVAL-TRAHEGNIES

Place de Trahegnies

22 novembre MESVIN

Place

29 novembre PEISSANT église

Place du Monument

06 décembre HAULCHIN

Place Waresaix

13 décembre JURBISE

Église

20 décembre CASTEAU

Place des Castellais

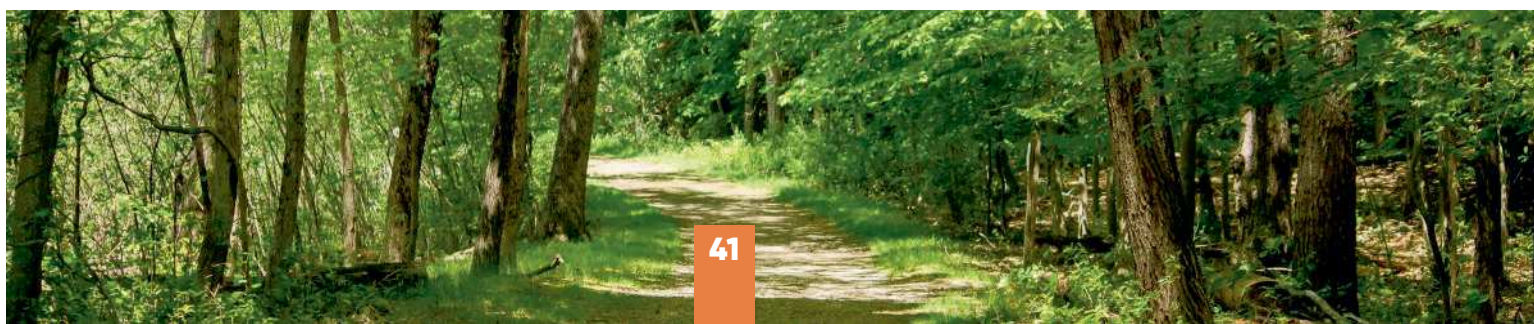
27 décembre St-SYMPHORIEN

Eglise et Place



ATTENTION : Nous vous rappelons qu'il est important de respecter le Code de la route, panneaux de signalisation, signaux lumineux, injonctions des gens qualifiés pour participer à ces randonnées pédestres, et ce, pour votre propre sécurité, mais aussi pour être couvert par notre assurance en cas de problème et notamment en ce qui concerne l'article suivant :

« ART 42 : Les groupes de piétons conduits par un guide peuvent circuler sur la chaussée, ils doivent dans ce cas emprunter le côté droit. Toutefois, les groupes de piétons composés de cinq personnes et plus accompagnés d'un guide peuvent également emprunter le côté gauche de la voirie, dans ce cas, ils doivent marcher en file indienne. »





MONS

LE CLOS DES ARTISTES

Un nouvel art de vivre

A vendre:

Appartement neuf 2 chambres
83 m² • terrasse 22 m²



à partir de

209.000€*

* hors frais, **cave incluse.**

www.delzelle.be

0474/684.344



DELZELLE
RESIDENTIELS

Inscriptions Modalités



1. Cotisation normale

37€ par personne

10€ pour demandeur d'emploi, AWIPH, étudiant (max. 25 ans),
membre du CCCA de Mons et de Saint-Ghislain (nous fournir la preuve).

Comprend l'accès aux séminaires, aux excursions et à toutes les autres activités payantes ou gratuites. Accès aux conférences moyennant 5€ d'entrée.

2. Cotisation avec abonnement

Conférences :

115 € par personne

45€ pour demandeur d'emploi, AWIPH, étudiant (max. 25 ans),
membre du CCCA de Mons et de Saint-Ghislain (nous fournir la preuve).

Comprend l'abonnement au cycle de conférences et permet l'accès aux séminaires, excursions et à toutes les autres activités payantes ou gratuites.

3. Accès à une conférence

(mardi après-midi) sans être membre : **10€**

N.B. : tous nos prix sont donnés par personne,
la carte de membre est valable jusque fin août 2024.

Règles générales :

Une assurance en responsabilité civile et en dommages corporels est souscrite en faveur des membres. Toutefois, la responsabilité de l'organisateur n'est nullement engagée en ce qui concerne les dommages matériels survenus lors des activités.

Nous contacter : **Coordinateur : Frédéric Patty**

065/40 35 51

@: frederic.patty@hainaut.be

Secrétaire: Julie Furet

065/40 35 50

@: julie.furet@hainaut.be

Attention : nouveau numéro de gsm : 0475/870305

Pour votre information, la prochaine brochure sortira en janvier 2024.

Le droit d'inscription couvre, entre autres, l'envoi des bulletins d'information.
La carte d'étudiant n'est pas remboursable.



Hainaut Seniors Mons
Rue du Gouvernement, 23-25
7000 MONS

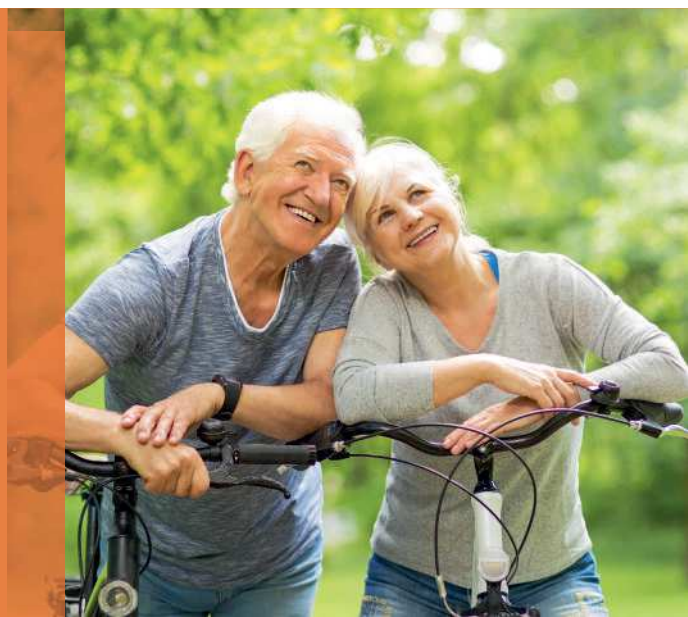
hainautseniors.mons@hainaut.be

www.utlmons.be



Hainaut Seniors Mons

N° du compte ASBL Hainaut Seniors Gestion - Antenne de Mons :
IBAN : BE50 0680 6534 8018 Bic : GKCCBEBB



Dates mémo



Rappel : paiement uniquement sur le compte bancaire pour participer aux activités

CYCLE DE CONFÉRENCES SAISON ACADÉMIQUE 2023-2024

Première conférence le mardi 10 octobre

Hôtel Van Der Valk Mons Congrès
Avenue Mélina Mercouri, 7 – 7000 Mons

SÉMINAIRES

« En route pour de nouvelles clés... »	Première séance le jeudi 28 septembre	HA – Auditoire Herman Boulevard Sainctelette, 55 – 7000 Mons
« Mythologie et légendes grecques – locutions françaises »	Première séance le jeudi 16 novembre	HA – Auditoire Herman Boulevard Sainctelette, 55 – 7000 Mons
« La Modernité ou les paradoxes de l'humanité européenne »	Première séance le vendredi 29 septembre	IPFH – Salle Rysman Boulevard Initialis, 22 – 7000 Mons
« Voyages en musique »	Première séance le vendredi 13 octobre	IPFH – Salle Rysman Boulevard Initialis, 22 – 7000 Mons
« L'Angleterre de 1688 à 1851 »	Première séance le lundi 16 octobre	Hainaut Seniors, Bâtiment Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons

EXCURSIONS/EXPOSITIONS

Bruxelles Cinquantenaire	Jeudi 21 septembre	Départ du Grand Large
Mons	Mardi 03 octobre	Rendez-vous devant le Mundaneum
Bruxelles Europalia	Jeudi 09 novembre	Départ du Grand Large
Dîner au restaurant « Les Gribaumonts »	Jeudi 21 décembre ATTENTION : NOMBRE LIMITÉ	Rue d'Havré, 95 – 7000 Mons

COURS - ATELIERS

Atelier d'informatique en visioconférence	Selon votre choix	
Atelier de Communication	Première séance le vendredi 22 septembre	Hainaut Seniors, Bâtiment Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons
Atelier d'écriture	Groupe 1 : première séance le 05 octobre Groupe 2 : première séance le 12 octobre	Hainaut Seniors – Victor Mirguet Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons

ACTIVITÉS SPORTIVES

Gym d'entretien	Première séance le jeudi 21 septembre	Maison des Sports Rue St-Antoine, 1 – 7000 Mons
Tai Chi Chuan-Qi Gong	Première séance le jeudi 14 septembre	Maison des Sports Rue St-Antoine, 1 – 7000 Mons
Randonnées	Toute l'année le mercredi après-midi	Voir programme



Rue du gouvernement 23/25 • 7000 Mons

hainautseniors.mons@hainaut.be



065/40.35.50 065/40.35.51 0475/87.03.05

